

聖言中學

樂器班(2009-2010)

各位家長：

音樂欣賞對青少年的情緒及人格發展有莫大裨益，培養孩子欣賞音樂的態度與終生喜好，能令他們建立畢生受用的藝術人文修養。本校樂器班現正招募新學員，歡迎各家長鼓勵 貴子弟參加。有關詳情如下：

一. 樂器班類別

樂器班類別	器樂	上課時間	導師	上課地點
弦樂	1. 小提琴 2. 中提琴 3. 大提琴 4. 低音大提琴	1. 逢星期四下午 5:15-6:45 2. 逢星期四下午 5:15-6:45 3. 逢星期三下午 3:45-5:45 4. 逢星期三下午 3:45-5:45	1. 陳創威先生 2. 陳創威先生 3. 黃史琦先生 4. 黃史琦先生	二樓課室
管樂	1. 長笛 2. 單簧管 3. 雙簧管 4. 色土風 5. 小號 6. 伸縮長號 7. 次中音號 8. 法國號 9. 大號 10. 巴松管	逢星期五下午 3:45 – 5:45	吳景銓先生及 香港城市管樂團導師	一樓課室
古典結他		逢星期六上午 9:30 - 12:30	區文斌先生	一樓課室

二. 導師簡介

1. 小提琴班/中提琴班/弦樂團指揮

陳創威先生於一九九二年加入香港音專管弦樂團任小提琴手，又於二零零五至零八年間重返中大主修音樂，其間跟隨沈榕女士、胡斯樂先生及姚桑琳先生修習小提琴、中提琴及雙簧管，並曾於二零零七年中赴韓參加「Asia Philharmonic Orchestra Academy」任小提琴手，隨團於仁川及大邱演出。

陳氏於一九九八年始任香港音專少年管弦樂團之樂團導師，帶領樂團公開表演，至二零零三年中，與一班有志發展音樂教育之人士成立啓域弦樂團，並為樂團駐團指揮。

2. 大提琴班/弦樂團副指揮

黃史琦先生，畢業於香港演藝學院，主修大提琴並具有作曲專業文憑。曾遠赴美、加及中國等地演出。現為多個樂團之演奏員及香港弦樂團駐團作曲兼助理指揮，積極帶領學員參與不同樂團之演出，讓同學增廣見聞。

3. 管樂團及管弦樂團指揮

吳景銓先生結業於香港演藝學院主修小號演奏，曾隨前香港管弦樂團指揮，現任香港小交響樂團音樂總監葉詠詩小姐研習管弦樂指揮，於 96 年獲取成龍獎學金。

曾參與多項海外之大型音樂活動，包括英國、台灣、馬來西亞、日本及韓國之演出；於 97 年與世界著名樂團「聖馬田管弦樂團」同台演出，在 02 年更出席國際小號會在英國北部皇家音樂學院舉行之交流會，隨 Professor John Miller 研習小號，期後更應邀香港交響管樂團及泛亞交響樂團擔任獨奏。於 98 年初創辦「城市銅管樂團」，另出任樂團之首席；更於 04 年成立「香港城市管樂團」任音樂總監及樂團指揮。

4. 古典結他樂團導師

區文斌先生，音樂系碩士，主修古典結他，早年遠赴美國深造，具豐富演奏經驗，曾在港、美兩地舉行古典結他演奏會，深受推崇。近年則致力教育工作，學生屢獲獎項。

三. 學員須知

1. 樂器訓練班由九月底開始上課。
2. 樂器訓練班全年共三十六課，學費分八期繳交，學員須於零九年十月、十一月、十二月、一零年一月、二月、三月、四月、五月第一個上學日繳交。
 - 管、弦及敲擊樂班全年學費\$3200，每期\$400。
 - 古典結他班全年學費\$2000，每期\$250。
3. 樂器訓練班以小組形式上課。
4. 除獲校長批准外，學員不得中途退學。**缺席及退學者仍須繳交全數學費。**
5. 回條請於 **9 月 12 日**或以前交回校務處。
6. 如有疑問，可向以下老師查詢：

古典結他班及弦樂班 – 羅美芳老師 (電話 23496284)
管樂班 – 羅綺雯老師 (電話 23496284)

聖言樂團

二零零九年九月一日

樂器班(2009-2010)

回條

本人**同意**敝子弟 _____ 班_____ 參加樂器班，並會鼓勵及督促子弟出席排練。

請在下列的方格內加上✓號，並填上樂器名稱。

弦樂班 – 樂器： _____

管樂班 – 樂器： _____

古典結他班

- 注意事項：**
1. 有需要者可在課程開始前直接向校務處申請減免學費。開課後不再接受申請。獲批減免的同學必須出席所有課堂，如無合理解釋，學校或會收回學費津貼及不再資助貴子弟的其它活動。
 2. 出席率不少於百分之七十五的同學方可成為活躍會員。
 3. 在一般情況下，學員不應遲到或早退。缺席者必須預先以書面方式通知負責老師，如因病缺席請於翌日補交家長信及醫生紙。
 4. 學校所借出之各類樂器，借用者有義務保持樂器清潔及防止樂器損毀。損毀本校樂器者有機會被要求繳付樂器之維修費用或購置樂器替換之全數費用。

家長簽署： _____

家長姓名： _____

聯絡電話： _____

二零零九年 月 日